3352

B.A. (Part-I) Examination, 2022
URDU
First Paper
(Nasr and Drama)

Duration of Examination: 90 Minutes — *Max. Marks: 50*
परीक्षा की अवधि: 90 मिनट — *पूर्णांक: 50*

Instructions to the Candidates:
परीक्षार्थी के लिए निर्देश:-

परीक्षार्थीगण सम्पूर्ण प्रश्नपत्रों में से 50 प्रतिशत अंक के प्रश्नों के उत्तर देवें। परीक्षार्थी द्वारा किन्हीं कारणों से 50 प्रतिशत अंकों से ज्यादा उत्तर देने की स्थिति में परीक्षक द्वारा उत्तरपुस्तिका का मूल्यांकन 50 प्रतिशत अंकों से ही किया जायेगा। (30 अंक)

UNIT.I

سوال نمبر۱:۔ (الف) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تقریباً پندرہ الفاظ میں تحریر کیجئے۔ 1x10=10

(۱) ملا وجہی کی نثری کتاب کا نام تحریر کیجئے۔
(۲) ''اسباب بغاوت ہند'' کے مصنف کا نام تحریر کیجئے۔
(۳) مولانا حالیؔ کہاں کے رہنے والے تھے؟۔
(۴) ''غبار خاطر'' کا مطلب بتائیے۔
(۵) پریم چند کا اصلی نام بتائیے۔
(۶) پطرسؔ بخاری کا پورا نام بتائیے
(۷) فسانۂ آزاد کے مصنف کون ہیں؟
(۸) ڈراما لفظ کا مطلب بتائیے۔
(۹) مکالمہ کسے کہتے ہیں؟۔
(۱۰) دروازے کھول دو کے مصنف کون ہیں؟۔

(ب) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ۱۰۰ ر سو الفاظ میں تحریر کیجئے۔ 5+5

(۱) پہلے درویش کا مختصر خلاصہ تحریر کیجئے۔

یا

''کتے'' سبق کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

(۲) ڈراما میں کردار نگاری کی اہمیت واضح کیجئے۔

یا

موجودہ دور میں ڈراما کی ترقی کے دو اسباب بیان کیجئے۔

UNIT.II

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی دو اقتباسات کی تشریح مع سیاق وسباق کے کیجئے۔ 10+10

(الف)

یہ کوئی نہ سمجھے کہ میں اپنی بے رونقی اور تباہی کے غم میں مرتا ہوں جو دکھ مجھ کو ہے اس کا بیان تو معلوم مگر اس بیان کی طرف اشارہ کرتا ہوں، انگریز کی قوم میں جو جوان دو سیاہ کالوں کے ہاتھ سے قتل ہوئے۔ ان میں کوئی میرا امید گاہ تھا اور کوئی میرا شفیق اور کوئی میرا دوست اور کوئی میرا یار اور کوئی میرا شاگرد، سو وہ سب کے سب خاک میں مل گئے۔ ایک عزیز کا ماتم کتنا سخت ہوتا ہے۔ جو اتنے عزیزوں کا ماتم دار ہو اس کو زیست کیوں کر نہ دشوار ہو۔ ہائے اتنے یار مرے کہ جواب میں مروں گا تو کوئی رونے والا بھی نہ ہوگا۔

(ب)

بعض نقاد ادب کا مقصد تفریح قرار دیتے ہیں اور وہ سارے ادب کا مطالعہ اسی زاویہ نظر سے کرتے ہیں۔ بعض اسے اپنے احساس جمال کی تسکین یا انفرادی لذت اندوزی سمجھے ہیں بعض کے نزدیک ادب زندگی کی از سر نو تخلیق ہے بعض کا خیال ہے کہ نقاد کا کام صرف اتنا ہے کہ وہ ادیب کو اچھی طرح سمجھ کر سمجھا دے نقائص وغیرہ کا تذکرہ اس کا کام نہیں۔ کچھ ایسے ہیں جن کے نزدیک ادب ادیب کی شخصیت کا آئینہ ہے۔ اس لیے ادیب کی کھوج لگانا نقاد کا کام ہے۔ کچھ یہ سمجھتے ہیں کہ ادب انسان کی مادی کشمکش کا دلکش عکس ہے۔ اس لیے اس کو اسی نظر سے دیکھنا چاہیے۔ بعض احادیث کے قائل ہیں اور اس ادب کو جس سے انسان کی خدمت نہ ہوتی ہو فضول سمجھتے ہیں۔

(ج)

CamScanner

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ میرے تعلقات کتوں سے ہمیشہ بگڑے رہے ہیں ایسے موقع پر میں نے ہمیشہ ستیہ گرہ کیا ہے شاید آپ اسے یہ سمجھیں کہ میں شیخی مار رہا ہوں لیکن خدا گواہ ہے میں نے آج تک کبھی کسی کتے کو مارنے کا ارادہ تک نہیں کیا۔ میرے بہت سے دوستوں نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ رات کے وقت اپنے ہاتھ میں چھڑی یا لاٹھی ضرور رکھوں کیونکہ اس سے بلائیں دفع ہو جاتی ہیں۔ لیکن میں کسی سے فضول دشمنی مول لینا نہیں چاہتا جب کتے بھونکتے ہیں تو ہماری فطری شرافت ہم پر اس قدر چھا جاتی ہے کہ ایسے وقت میں اگر آپ ہمیں دیکھیں تو ہماری حالت دیکھ کے یہ ہی کہیں کہ یہ ڈرپوک ہے شاید آپ کو یہ بھی اندازہ ہو جائے کہ ہمارا گلا سوکھ گیا ہے کیونکہ ڈر کی وجہ سے گلا سوکھ جاتا ہے۔ لیکن میری یہ حالت میری شرافت کی وجہ سے ہوتی ہے ڈر کی وجہ سے نہیں ہوتی۔

UNIT.III

سوال نمبر۳:۔ میر امن کی نثر نگاری کی خوبیاں بیان کیجئے؟ 20

یا

پریم چند کی طرز تحریر پر تبصرہ کیجئے۔

UNIT.IV

سوال نمبر۴: فن ڈراما کی تعریف اور فنی خوبیاں بیان کیجئے۔ 20

یا

ڈراما کی تاریخ پر تبصرہ کیجئے۔

UNIT.V

سوال نمبر۵:۔ دروازے کھول دو پر تنقیدی تبصرہ کیجئے۔ 20

یا

کرشن چندر کی ڈرامانگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

CamScanner

3417

B.A. (Part-II) Examination, 2022
URDU
Second Paper
(तर्जुमा, मजमून नॉविल और उर्दु अदब की तारीख का खाका)

Duration of Examination: 90 Minutes
परीक्षा की अवधि: 90 मिनट

Max. Marks: 50
पूर्णांक: 50

Instructions to the Candidates:
परीक्षार्थी के लिए निर्देश:-

परीक्षार्थीगण सम्पूर्ण प्रश्नपत्रों में से 50 प्रतिशत अंक के प्रश्नों के उत्तर देवें। परीक्षार्थी द्वारा किन्हीं कारणों से 50 प्रतिशत अंकों से ज्यादा उत्तर देने की स्थिति में परीक्षक द्वारा उत्तरपुस्तिका का मूल्यांकन 50 प्रतिशत अंकों से ही किया जायेगा। (30 अंक)

Unit - I

1x10=10

(الف)

سوال نمبر۱:۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ پندرہ الفاظ میں تحریر کیجئے۔

(۱) مغربی ہندی کی دو بولیوں کے نام لکھئے۔ (۲) دکن میں اردو کس کی تصنیف ہے؟۔ (۳) منشی پریم چند کا وہ ناول جو آپ کے نصاب میں شامل ہے لکھئے؟

(۴) شبلی نعمانی کی کسی ایک تصنیف کا نام لکھئے؟ (۵) ''مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ'' کے مصنف کون ہیں؟۔ (۶) ''لاہور کا جغرافیہ'' سبق کس نے تحریر کیا ہے۔

(۷) حالی کی کسی ایک تصنیف کا نام لکھئے۔ (۸) نذیر احمد بہ حیثیت جانے جاتے ہیں۔ افسانہ نگار یا ناول نگار؟۔

(۹) ''آبِ حیات'' کس کی تصنیف ہے؟۔ (۱۰) اردو کے پہلے افسانہ نگار کون ہیں۔

5+5=10

(ب)

سوال نمبر۲:۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات سو الفاظ میں تحریر کیجئے۔

(۱) ''اردو زبان پنجاب سے نکلی ہے'' یہ کس کا نظریہ ہے وضاحت کیجئے۔

یا

''سویرے کل جو آنکھ میری کھلی'' سبق کا مختصر خلاصہ۔

(۲) حالی کی دو مشہور تصانیف کے متعلق اظہار خیال کیجئے۔

یا

فرحت اللہ بیگ کی نثر نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

Unit - II

20

سوال نمبر۳:۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر اظہار خیال کیجئے۔

(۱) اے۔ پی جے کلام (۲) نیٹ کے فائدے اور نقصان (۳) تعلیم نسواں

(۴) بے روزگاری کا مسئلہ (۵) غالب کی خطوط نگاری

Unit - III

20

سوال نمبر۴:۔ کسی ایک سوال کا جواب دیجئے۔

(۱) اردو زبان کے متعلق مختلف نظریات پر اظہار خیال کیجئے۔ (۲) سرسید کی ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجئے

(۳) سجاد حیدر یلدرم کا مضمون ''مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ'' کا خلاصہ لکھئے۔

CamScanner

UNIT.IV

10+10=20

سوال نمبر۵:۔ مندرجہ ذیل میں سے کنہیں دو سوالوں کا جواب لکھیے۔

(۱) اردو ناول نگاری کے ارتقا پر اظہار خیال کیجیے۔ (۲) ناول کے فن پر روشنی ڈالیے۔

(۳) پریم چند کی ناول نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔ (۴) ''ناول بیوہ'' کے موضوع پر اظہار خیال کیجیے۔

UNIT.V

20

سوال نمبر۵:۔ کسی ایک اقتباس کا اردو میں ترجمہ کیجیے۔

(الف)

भारत में चिकित्सा व्यवस्था की हालत बहुत ही चिन्ता जनक है। यह आंकड़ें कोरोना काल यानी 2020 से पहले के हैं जो दिखाते है कि 82 लाख लोगों की कुल मौतों में 45 लाख लोगों की मौत इसलिये हो गयी कि उन्हें सही चिकित्सा सुविधा ही उपलब्ध नहीं हो पायी। यह किसी एक साल में मरने वालों का सर्वाधिक आंकड़ा है।

(ب)

حاتم طائی رگفتند از خود بزرگ ہمت تر در جہاں دیدہ ای ناشنیدہ ای گفت ''بلے'' روزے چہل شتر قربان کردہ بودم امرائے عرب راپس بگوشہ صحرائے بحاجتی بروں رفتہ بودم خار کشے را دیدم پستہ خار فراہم آوردہ۔ گفتمش بمہمان حاتم چرا مردی کہ خلقہ سحاط او گرد آمدہ اند گفت۔

Total No. of Pages: 02 [Total No. of Questions: 5]

3007

B.A. (Part-III) Examination, 2022
URDU
First Paper
(उर्दू ज़बान-अदब की तारीख़ का ख़ाका)

Duration of Examination: 90 Minutes *Max. Marks: 50*
परीक्षा की अवधि: 90 मिनट *पूर्णांक: 50*

Instructions to the Candidates:
परीक्षार्थी के लिए निर्देश:-

परीक्षार्थीगण सम्पूर्ण प्रश्नपत्रों में से 50 प्रतिशत अंक के प्रश्नों के उत्तर देवें। परीक्षार्थी द्वारा किन्हीं कारणों से 50 प्रतिशत अंकों से ज्यादा उत्तर देने की स्थिति में परीक्षक द्वारा उत्तरपुस्तिका का मूल्यांकन 50 प्रतिशत अंकों से ही किया जायेगा। (30 अंक)

UNIT.I

1 x 10 = 10

سوال نمبرا:۔ (الف) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ پندرہ الفاظ میں تحریر کیجئے۔

(۱) دردؔ کا تعلق کس دبستان شاعری سے ہے؟ (۲) سوداؔ کو کس صنف شاعری میں کمال حاصل تھا؟ (۳) میر امن کس کالج سے وابستہ تھے؟

(۴) دلی کالج کے دو مشہور اساتذہ کے نام تحریر کیجئے؟ (۵) آثار الصنادید کے خالق کون ہیں؟ (۶) محمد حسین آزاد کی کسی ایک تصنیف کا نام لکھئے۔

(۷) سوز وطن کس کا افسانوی مجموعہ؟ (۸) غالبؔ کی سن وفات تحریر کیجئے۔ (۹) آرائش محفل، کس کی تصنیف ہے؟

x5=10

(ب) مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات سو الفاظ میں تحریر کیجئے۔

(۱) سرسید کی نثر نگاری پر تبصرہ کیجئے

یا

پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

(۲) دلی کی شاعرانہ عظمت پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

ناول کے اجزائے ترکیبی کی وضاحت کیجئے۔

UNIT.II

سوال نمبر۲:۔ دکن میں اردو مثنوی کے ارتقا پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

دبستان دہلی کی شاعرانہ خصوصیات واضح کیجئے۔

UNIT.III

سوال نمبر۳:۔ ''تہذیب الاخلاق'' رسالہ کی ادبی خدمات پر تبصرہ کیجئے۔

یا

دلی کالج کے کسی دو مشہور اساتذہ کی علمی خدمات کا محاسبہ کیجئے۔

CamScanner

UNIT.IV 20

سوال نمبر۴:۔ ترقی پسند تحریک کے زیر اثر ہونے والی تبدیلیوں کا جائزہ لیجیے۔

یا

اردو شاعری میں رومانی تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجیے۔

UNIT.V 20

سوال نمبر۵:۔ اردو افسانہ کے فن اور اجزائے ترکیبی سے بحث کیجیے۔

یا

اردو ناول کے عہد بہ عہد ارتقا کا جائزہ لیجیے۔

CamScanner

Total No. of Pages: 02

[Total No. of Questions: 5]

3008

B.A. (Part-III) Examination, 2022
URDU
Second Paper
(असनाफ़े नस्त्रो नज़्म)

Duration of Examination: 90 Minutes
परीक्षा की अवधि: 90 मिनट

Max. Marks: 50
पूर्णांक: 50

Instructions to the Candidates:
परीक्षार्थी के लिए निर्देश:-

परीक्षार्थीगण सम्पूर्ण प्रश्नपत्रों में से 50 प्रतिशत अंक के प्रश्नों के उत्तर देवें। परीक्षार्थी द्वारा किन्हीं कारणों से 50 प्रतिशत अंकों से ज्यादा उत्तर देने की स्थिति में परीक्षक द्वारा उत्तरपुस्तिका का मूल्यांकन 50 प्रतिशत अंकों से ही किया जायेगा। (30 अंक)

UNIT.I

(الف)

سوال نمبر١:۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات زیادہ سے زیادہ پندرہ الفاظ میں تحریر کیجیے۔ 1x10=10

(١) غالبؔ کے خطوط کے دو مجموعوں کے نام تحریر کیجیے۔ (٢) ''چند ہم عصر'' کے خاکہ نگار کون ہیں (٣) حالؔی کی دو سوانحی تصانیف کے نام لکھیے۔

(۴) ''بمبئی سے بھوپال تک کا سفر'' کے رپورتاژ نگار کا نام تحریر کیجیے۔ (۵) پطرس بخاری کا پورا نام تحریر کیجیے

(٦) سرسید سے متاثر ہو کر کس نے اصلاحی اور تعمیری شاعری شروع کی۔ (٧) کسی ایک آزاد نظم نگار کا نام بتایئے۔

(٨) اردو زبان کے دو گیت نگاروں کے نام تحریر کیجیے (٩) پیروڈی کی صف کی تعریف کیجیے (١٠) قطعہ کسے کہتے ہیں تعریف بیان کیجیے۔

(ب)

(١) ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری کا جائزہ لیجیے۔ 5+5=10

یا

شبلی کی سوانح نگاری پر تبصرہ کیجیے۔

(٢) کنہیں انشائیہ نگاروں کے انشائیوں پر تبصرہ کیجیے۔

یا

نظم جدید کا تعارف پیش کیجیے۔

UNIT.II

سوال نمبر٢:۔ مکتوب نگاری کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی خصوصیات کا احاطہ کیجیے۔ 20

یا

خاکہ کسے کہتے ہیں، مشہور خاکہ نگاروں پر تبصرہ کیجیے۔

UNIT.III

سوال نمبر٣:۔ رپورتاژ کے آغاز وارتقا کا جائزہ لیجیے۔ 20

یا

حالی اور شبلی کی سوانح نگاری کا جائزہ لیجیے۔

CamScanner

UNIT.IV

وال نمبر۴:۔ جدید نظم نے شاعری کے دامن کو وسعت عطا کی ،اس کے ارتقائی سفر کا جائزہ لیجیے۔ 20

یا

دو مشہور آزاد نظم نگار شعراء پر تبصرہ کیجیے۔

UNIT.V

ال نمبر۵:۔ قطعہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی افادیت پر روشنی ڈالیے۔ 20

یا

پیروڈی کے آغاز وارتقا کا جائزہ لیجیے۔